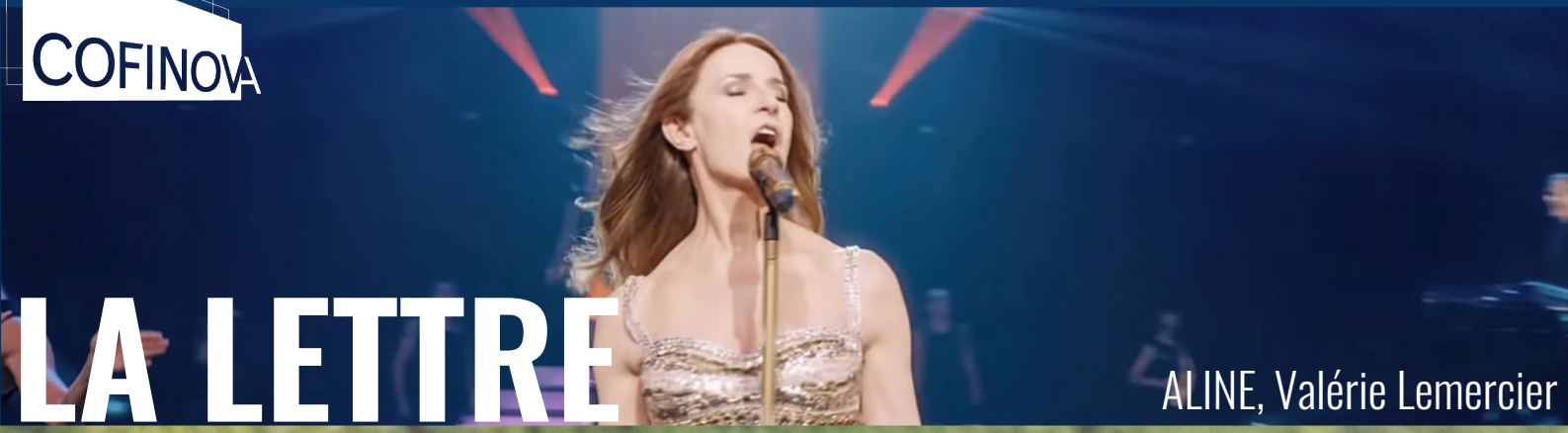
COFINOVA

LA LETTRE



ALINE, Valérie Lemercier

LE TEMPS DES SECRETS, Christophe Barratier

FRERE ET SOEUR, Arnaud Desplechin

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE, Michel Ocelot

Edition n°19

INTERNET
cofinova.com

TÉLÉPHONE
01 42 65 10 50

SIÈGE SOCIAL
7-9 rue des petites écuries 75 010 Paris

MAIL
invest@cofinova.com

L'EDITO

Mesdames, Messieurs

Vous avez souscrit au capital d'une ou plusieurs SOFICA COFINOVA et nous vous en remercions. Cet investissement vous a permis de soutenir le Cinéma et l'Audiovisuel, un secteur porteur de sens et en pleine transfomation.

La crise sanitaire a impacté l'industrie sur le court terme (arrêt des tournages, salles fermées et festivals annulés), mais elle a également donné lieu à de nouvelles opportunités, en accélérant la modernisation du secteur et l'adaptabilité des méthodes de travail dans un contexte de pandémie.

2022 est la première année depuis deux ans sans fermeture de salle de cinéma, et l'année totalise déjà à fin août le même nombre d'entrées que le total de 2021. Certaines œuvres ont bénéficié de succès en salle, permettant d'obtenir des entrées mensuelles dans les moyennes d'avant pandémie. **Eiffel** de Martin Bourboulon, **Aline** de Valérie Lemercier et **Le Temps des Secrets** de Christophe Barratier demeurent les plus belles réussites des films COFINOVA sur l'année écoulée. Cette fin d'année, vous pourrez aussi découvrir **Nos Frangins** de Rachid Bouchareb avec Reda Kateb et Lyna Khoudri, et Le **Parfum Vert** de Nicolas Pariser, avec Sandrine Kimberlain et Vincent Lacoste, œuvres déjà promises à enregistrer de belles recettes notamment à l'Export.

Nous sommes également fiers des récompenses artistiques récentes des films COFINOVA. **Avec Amour et Acharnement** de Claire Denis, a été sacré Ours d'argent lors du Festival de Berlin. Parmi les dernières sélections, nous pouvons citer **Frère et Soeur** d'Arnaud Desplechin au Festival de Cannes, **Le Lycéen** de Christophe Honoré au Festival de San Sebastian, **L'Origine du Mal** de Sébastien Marnier au Festival de Venise.

Les films et séries COFINOVA ont aussi déjà pu bénéficier de l'intérêt grandissant des plateformes de streaming pour les œuvres françaises. Les acquisitions de ces nouveaux opérateurs privés ont été encadrées (transposition de la directive SMA) créant ainsi des opportunités supplémentaires de débouchés pour les SOFICA. Le film **Le chant du loup** (COFINOVA 14), sorti en salle en France le 20 février 2019 (1,5 millions de spectateurs) a été acheté par Netflix à un prix supérieur à celui des diffusions télévisuelles habituelles.

Fort de ces succès et perspectives, nous sommes heureux de vous annoncer l'ouverture de la souscription de la SOFICA COFINOVA 20 qui vient d'obtenir un agrément de la Direction Générale des Finances Publiques de 6,4 millions d'euros, et bénéficiant cette année d'une réduction d'impôt de 48%. Si vous souhaitez plus d'information, ou tout simplement souscrire, rapprochez-vous de votre conseiller CIC ou CM ou contactez-nous directement.

Vous pourrez prendre connaissance sur les prochaines pages de certaines œuvres soutenues par COFINOVA.
En espérant contribuer avec vous, aux futures réalisations cinématographiques françaises,

Alexis Dantec, Directeur général

COFINOVA
Les derniers succès

EIFFEL - Martin Bourboulon
1,5 millions d'entrées

ALINE - Valérie Lemercier
1,3 millions d'entrées

LE TEMPS DES SECRETS - Christophe Barratier
430 000 entrées

INCROYABLE MAIS VRAI - Quentin Dupieux
315 000 entrées

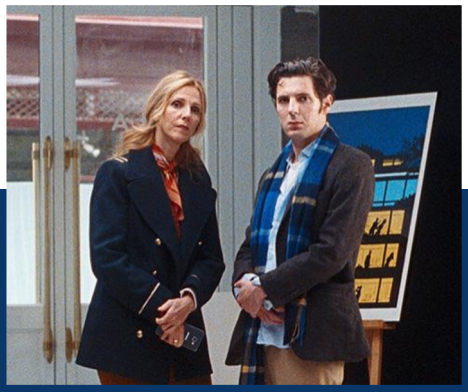
LE TEST- Emmanuel Poulain-Arnaud
300 000 entrées

FRERE ET SOEUR
Arnaud Desplechin
En compétition au Festival de Cannes 2022

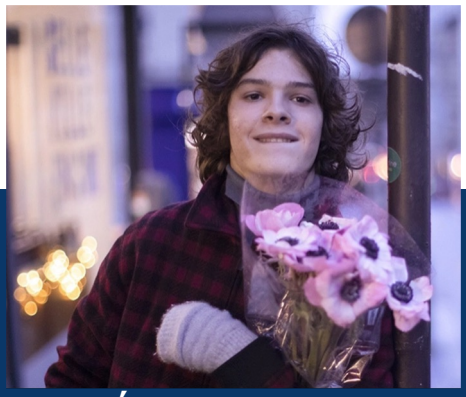
AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT
Claire Denis
Ours d'argent du Festival de Berlin 2022

LES CINQ DIABLES
Léa Mysius
En compétition à la Quinzaine des réalisateurs 2022

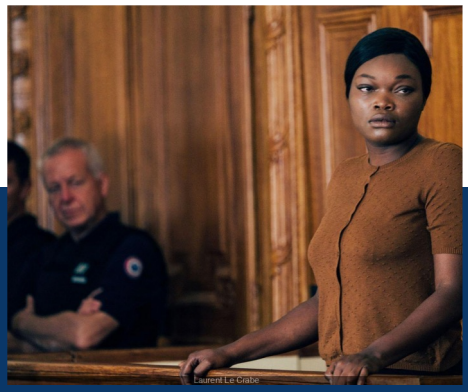
LES FILMS COFINOVA
dans les plus grands festivals internationaux



LE PARFUM VERT
Nicolas Pariser
En compétition à la Quinzaine des réalisateurs 2022



LE LYCÉEN
Christophe Honoré
En compétition du Festival de San Sebastien 2022



SAINT OMER
Alice Diop
En compétition du Festival de Venise 2022

COFINOVA est l'un des acteurs historiques du marché des SOFICA. Cette ancienneté lui permet de bénéficier de relations continues et durables avec ses partenaires et de développer et maintenir une expertise reconnue

19
années d'expérience

130
millions d'euros investis

500
projets

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT
de Claire Denis

—

Ours d'argent au Festival de Berlin 2022

LES CINQ DIABLES
de Léa Mysius

—

En compétition à la Quinzaine des réalisateurs 2022

LE PARFUM VERT
de Nicolas Pariser

—

En compétition à la Quinzaine des réalisateurs 2022

LES PRIX DES FILMS COFINOVA

dans les plus grands festivals de cinéma internationaux

SAINT OMER
de Alice Diop

—

En compétition au Festival de Venise 2022

LA GRANDE MAGIE
de Noémie Lvovsky

—

En première au Festival de Deauville 2022

LE LYCÉEN
de Christophe Honoré

—

En compétition au Festival de San Sebastian 2022

COFINOVA EN QUELQUES CHIFFRES

COFINOVA est l'un des acteurs historiques du marché des SOFICA. Cette ancienneté lui permet de bénéficier de relations continues et durables avec ses partenaires et de développer et maintenir une expertise reconnue.

19
années d'expérience

130
millions d'euros investis

500
projets financés

DES PARTENAIRES D'ENVERGURE

COFINOVA s'appuie sur plusieurs partenariats solides avec d'autres acteurs influents du secteur tels que Arte France Cinéma, Nord-Ouest Productions, Trésor Films, Haut et Court, Les Films du Worso ou encore Rectangle Productions. Ils lui permettent un accès privilégié à des projets de qualité.

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS, Alain Ughetto

UNE EXPERTISE DANS L'ANIMATION AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

COFINOVA se démarque par son expertise dans le secteur de l'animation audiovisuelle et cinématographique. Cette spécificité s'est concrétisée par la mise en place d'un comité d'investissement dédié, ainsi que par une démarche de prospection très active. COFINOVA est fier d'avoir soutenu **Interdit aux Chiens et aux Italiens** d'Alain Ughetto, doublement primé au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2022.

LA NUIT DU 12, Dominik Moll

UNE FIDÉLISATION DES PRODUCTEURS PAR LE DÉVELOPPEMENT

Le développement correspond à la phase de recherche et d'écriture aboutissant au scénario définitif du film. En fléchant une part importante de ses investissements vers le développement, COFINOVA permet aux producteurs de construire des projets plus ambitieux. Le développement permet de diversifier le risque de COFINOVA et génère des opportunités d'investissements. En effet, COFINOVA obtient en contrepartie un «droit de premier regard» sur les projets développés, consolidant ainsi ses débouchés d'investissements futurs dans un contexte de concurrence accrue entre les SOFICA.